



# GALERIE GOLF HOSTIVAŘ

1 / 2024

[www.golfhostivar.cz](http://www.golfhostivar.cz)

## JSEM V NEUSTÁLÉM LETU

Pasta Oner

### **JAK SE VÁM HRAJE?**

Nejen o tom, jak dostat do kondice golfové hřiště, ale i rady, co dělat na vašem trávníku doma.

### **POJĎ TRÉNOVAT!**

Tipy golfového trenéra Romana Chudoby, jak děti, ale třeba i vás zabavit přes prázdniny.

### **GALERIE POD ŠIRÝM NEBEM**

Zveme vás na přehlídku špičkového současného umění v naší galerii pod širým nebem. Pěšky nebo na buggyně.

# Miele

Náš příběh stručně a jasně:  
**125 let kvality Miele.**

1899



2024

Objevte naše **limitované jubilejní nabídky.**

125  
Years

## Obsah

Jak se vám hraje? ..... **4**

Umění je jak sport ..... **10**

Pojď trénovat! ..... **16**

Pro začínající hráče mám pochopení ..... **22**

VIP golfová dovolená ..... **26**

Automobilové klenoty zářily již počtvrté ..... **30**

Otevřeli jsme galerii široké veřejnosti ..... **38**

Ahoj léto! ..... **42**

Milé čtenářky, milí čtenáři,  
v demograficko-sociologickém pojetí se náš areál nachází někde na počátku druhé generace. Mezigenerační změny jsou přitom velmi zřetelné. Zdaleka totiž nejsme svědky jen nějakého kosmetického vylepšování stávajícího resortu, technických úprav a modernizací. Podstata nespočívá ani v tom, že mistry klubu jsou dnes naše děti, které v době našich golfových začátků možná ještě ani nebyly na světě. Náš mezigenerační posun vidím především v tom, co se v areálu děje. Nová generace našich členů si už navždy bude spojovat náš klub i areál s místem, kde se prolíná sport s kulturou. Náš areál se stává místem setkávání lidí. Tato setkání mohou mít pestrou podobu — při golfu, u dobrého jídla, na výstavě, na koncertě, při běhu... Akce, které pořádáme, k nám každoročně přilákají několik tisíc návštěvníků „odjinud“. A ti, i když golf v drtivé většině nehrají, jsou golfovým prostředím nadšeni. Sport, kvalitní architektura, umění, design, hudba jsou v dnešním velmi materiálně zaměřeném světě hodnoty, které všichni potřebujeme. Je naší radostí je proto podporovat a být jejich součástí. Věřím, že se v Galerii Golf Hostivař dobře cítíte i vy!

Hezké léto vám přeje  
Jiří Martinka, prezident klubu

PS pro ty, kteří mají rádi kulatá výročí: Připomínám, že koncem letošního června slavíme 20. výročí našeho hřiště akademie, na kterém první generace hostivařských hráčů s golfem začínala. Možná by stálo za to si s přáteli obejít narozeninové kolečko...



**GALERIE GOLF HOSTIVAŘ:** magazín nejen o golfu. Ročník XVIII, vydání číslo 1. Magazín Galerie Golf Hostivař vychází 28. 6. 2024. **VYDAVATEL:** Sport Hostivař, a. s. Adresa: U Golfu 565, 109 00 Praha 10, +420 724 124 818, [www.golfhostivar.cz](http://www.golfhostivar.cz), [info@golfhostivar.cz](mailto:info@golfhostivar.cz). **REDAKCE:** Lenka Černá, Lenka Dlabolová, Jan Šonka. **FOTO:** Vojtěch Vlk, Jakub Řiháček, Václav Kohelka, archiv Golf Hostivař. **PRODUKCE:** Lemon design. **TISK:** ASTRON print. **REGISTRACE:** MK ČR E 17933. Volně neprodejné.



# Jak se vám hraje?

**„Jeden z hráčů mi po hře nadšeně řekl, že tohle hřiště je prostě úžasné. Takže jsem místo rutinní kontroly, kdy člověk krásu hřiště pořádně ani nevnímá, vzal hole a šel si taky jednou normálně zahrát. A musím potvrdit, že nejen krásou, ale i kvalitou naše hostivařské hřiště stojí za to,“ říká ředitel areálu Honza Šonka.**

Foto: Jakub Řiháček



## Snad žádné jiné sportoviště není tak náročné na údržbu jako golfový areál.

Ne že by hokejové hřiště nepotřebovalo led jako zrcadlo nebo fotbalový trávník zelený pažit, ale rozsahem péče a vnějších vlivů, které prostě nelze ovlivnit a někdy ani předpovídat, se s golfem dá srovnávat nejvýše lyžařský areál. Golfová hřiště jsou výjimečná svou rozlohou, diverzitou, potřebami, ale i totální závislostí na okolním prostředí, počasím počínaje a dopravní situací či hnízdním ptactvem konče.

Dennodenní údržba, kterou areál (golfový i lyžařský) vyžaduje, a především nutnost znalosti přírodních zákonitostí, tradičních postupů i nejmodernějších technologií z něj dělá výjimečné místo, kde se věda setkává s manuální prací ve společném úsilí — aby se vám hezky hrálo.

Andrej Halada ve své knize Golfová hra v proměnách času píše, že první golfová hřiště, která vznikala od zaznamenaných počátků hry v 15. století do poloviny 19. století především na skotských pobřežních pásech, linksech, byla současně první ekologická sportoviště. „Rostla zde především tráva, nejsou tu prakticky žádné stromy, pouze menší keře. Vítr a četné deště také vytvořily specifický reliéf,

vlínící se terén — duny. Trávu zde nakrátko spásaly ovce či jiná zvířata, zavlažování přicházelo z celoročních srážek. Tyto plochy posléze hráči prohlásili za „hratelné“. Za jediný projev lidské činnosti lze považovat určení jamky, snad i její částečné vyhloubení, pokud nešlo o díru po hrabavém zvířeti,“ stojí na straně 163.

Později se k linksovým hřištím přidala hřiště parková, zaplněná stromy, keři, bunkery, jezírky, mostky a kdo ví čím. Golfové hřiště se svým způsobem stalo svébytným a rozpoznatelným krajinářským prvkem. Jasně, že ten průměr s ekologií je trochu nadsázka a že některá hřiště, hlavně zahraniční, se svým přístupem k okolí pohybují spíše na hranici kýče. Jenže v Hostivaři ani jedno z toho neplatí. Jako důkaz přikládáme nejen aktuální fotografie hostivařské osmnáctky, ale i povídání s jedním z nejpovolanějších znalců hostivařské zeleně, přírodních zákonitostí a vlastně každíčké píďe čtvereční Galerie Golf Hostivař.

Tomáš Dymeš:

## Hledat na internetu heslo „jak na zelený trávník“ je nesmysl

**První otázka je jasná: Zima byla podivná, na jaře rekordně neprší, letní dny střídá noční mráz a do toho je ve vzduchu písek ze Sahary. Horší podmínky podle mě už asi těžko hledat, ale hostivařské hřiště je v dobré formě a všichni o tom mluví. Jak se to dělá?**

To vlastně není pravda. To dřív bývaly zimy, kdy jsme měli hřiště měsíc a půl pod sněhem a nevěděli jsme, co se na té trávě děje. Dneska ho můžeme celou zimu kontrolovat a choroby zachytit v zárodku. Ale je to pravda, že ostatní pražská hřiště jsou v tuhle chvíli v horším stavu, nevím, co kde vymýšlí... Já se malinko držím hesla, které se mi hrozně líbí, že největší brambory má línej sedlák. A vypadá to, že u golfu to opravdu platí.

### NEVÍM, JESTLI TOMU VĚŘIT.

Jo a ne. Naše hřiště je zatížené a velmi intenzivně, celou zimu. U nás se prostě celou zimu hraje, a protože jsme v Praze, chodí sem v zimě fakt hodně lidí. Počasí to dovolí, Praha, která se dneska nazývá tepelným ostrovem, má vyšší teploty než jižní Morava, takže u nás díky dobrým podmínkám hrajeme

pořád a hráči ten trávník fakt zatěžují. Nejen na hřišti, ale i na drivingových greenech, kterých máme dnes sedm, hrajeme celou zimu, a to i když trošku mrzne. Protože když třeba v prosinci v pět zapadne slunce a začne trochu přimrzat, tak já nemůžu jít a všechny z těch greenů vyhnat, protože jsem zrovna změnil teplotu... Nehraje se, jenom když jsou velké mrazy nebo ráno, dočud je jinovatka. Nikde v republice nedostává golfový trávník tak zabrat jako u nás. No, a on to vydrží.

### TAKŽE — JAK SE TO DĚLÁ?

Máme za ty roky vyzkoušenou jednoduchou údržbu a málo, opravdu málo velkých invazivních zásahů. Naopak máme hodně těch neinvazivních, které hráči moc nevnímají, nebo snazíme se o to, aby je moc nevnímali. Jestli mám říct konkrétní

příklad, tak velký zásah je třeba použití takových těch velkých dutých hrotů, kterými se kypří substrát. Je to něco, co vlastně štve úplně všechny, hráče, údržbaře a podle všeho někdy i ten trávník. My používáme hroty tenké a jemné a tuhle údržbu děláme častěji. Ten proces je úplně stejný, trávník se otevře, větrá, tráva může růst. Není to pro trávník tak náročný zásah, a i když se musí dělat častěji, hráči tenhle typ údržby prakticky nevnímají a hrají vlastně stále na stejné kvalitním greenu... Obchodně to vychází taky dobře, nemusíme dávat slevy, které se v období údržby těmi dutými hroty všude dávají, protože na těch greenech se nedá moc hrát, nemusíme kupovat tolik písku... A tomu trávníku výměna vzduchu a zasakování stačí natolik, že jsou greeny prostě pořád v dobrém stavu.





**DÁ SE ŘÍCT, ŽE JE TO TŘEBA ROZDÍL MEZI STAROU A NOVOU ŠKOLOU?**  
Možná, nevím. My třeba naše greeny taky málo hnojíme. Hnojíme je tak málo, že nám vlastně málo přirůstají a netvoří se na nich tolik plsti. Granulovanými hnojivy je nehnójíme už prakticky vůbec. Poslední roky používáme jenom listovou výživu. A navíc ji ani

**Jsme schopni si s tou trávou hrát a držet ji ve stavu, že nám málo přirůstá a přitom ji máme krásně zelenou.**

moc nekupujeme u profesionálních obchodníků s travníkovými produkty pro golf, ale bereme spíš od dodavatelů pro zemědělství. Protože kdybych koupil nějaký přípravek, který vyrobila třeba britská firma, s krásným obalem, kde bude napsáno, že obsahuje železo, trošku dusíku, mikro prvky, hořčík, draslík, pak nějaké rostlinné výtažky a další bio stimulanty, aby ten trávník byl odolnější stresu, suchu, zasolení a dalším vlivům, tak ten kanystr sice tohle všechno opravdu bude obsahovat, ale v úplně stopovém

množství. Museli bychom do toho dávat vagony, spoustu peněz a kupovat to hodně často. To nechceme. Kupujeme u výrobců rovnou čisté suroviny, přírodní látky na ochranu rostlin, které se používají v biozemědělství, takže ani nepodléhají registraci, a mícháme si to sami. Kluci pak jezdí na takovém tom velkém postřikovači se záběrem pět šest metrů a rozprašují na trávník podpůrné přípravky, třeba... Ne, neřeknu ti to, je to moje tajemství. Ale za ty roky se nám osvědčuje, že to opravdu funguje. Jsme schopni si s tou trávou hrát a držet ji ve stavu, že nám málo přirůstá a přitom ji máme krásně zelenou. Ale aby to celé nevyznělo jinak, i my občas používáme granulovaná hnojiva. Třeba v místech, kde hodně jezdí buggy nebo technika, protože potřebujeme, aby tam tráva rychle regenerovala a rostla. Hnojivo samo o sobě neškodí, i když spousta lidí to dneska zemědělčům zazlívá. Hnojivo je tu proto, aby vyživovalo rostliny, a když se používá dobře, tak ty rostliny ho bezezbytku zužitkují.

**KDE SE TYHLE POSTUPY UČÍŠ?**  
Je to takový koníček, jako vaření. Je to celoživotní vzdělávání a hledání, zkoušení, koukáme, co používají v Kanadě, v Austrálii, v Americe, mám kamaráda Pepu Straku, to je soudní znalec v oboru trávníkářství. S ním se radím a posíláme si vzájemně články...

**KAŽDÁ ZEMĚ JE ALE JINAK CITLIVÁ NA POUŽÍVÁNÍ CHEMIE, NENÍ TO TAK?**  
Jasně. Nejcitlivější jsou severské země. Tam to omezili opravdu hodně, a to podle principu počet zásahů na plochu. Je to povolené množství gramů na metr čtvereční hřiště, i když je potřeba vědět, že ty neošetřuješ celé hřiště, staráš se hlavně o greeny a odpaliště, to je třeba

5 % plochy. Ale tedy nejpřísnější jsou seveřani a hned další země, která je za nimi, je Česká republika. U nás je povolený jeden fungicid, přípravek proti houbovým chorobám, a šest herbicidů, to jsou přípravky proti nežádoucím plevelům. A jsou to navíc přípravky, které jsou velmi bezpečné z hlediska zátěže pro životní prostředí, pro hráče i pro lidi, kteří s nimi pracují.

**ŘÍKÁŠ, ŽE TO DĚLÁŠ DVACET LET. JE NĚCO, V ČEM SE TVOJE PRÁCE ZÁSADNĚ PROMĚNILA?**  
V souvislosti s tím, o čem se bavíme, bych řekl, že jsem se naučil dívat se na věci z druhé strany. To je klíčové. Nesedím u Googlu a nehledám, čím postříkat trávník, aby byl nejhezčí. Hledám, kde se daří hlísticím. Dívám se, jak s tím bojují pěstitelé ovoce a zeleniny... Nehledám, jak to zničit. Musíš na to jít obráceně, najít si ten patogen a zkoumat, co mu vyhovuje a co má rád. Díky tomu zjistíš, kde a proč neroste, a to je to, co potřebuješ vědět a použít. Ale googlit odpověď na otázku, jak zlikvidovat plíseň sněžnou, to nefunguje... My dnes používáme věci jako kapalné železo nebo kyselinu citronovou, která je v potravinářské kvalitě a můžeš si ji dát doma klidně do kompotu. A tohle je podle mě cesta, protože reálně hrozí, respektive je to světový trend, že budou při údržbě trávníků zakázány kompletně všechny chemické látky a zůstaneme u toho, že budeme moct používat jen přípravky nechemického původu. Ale to není problém, výzkum a vývoj jde rychle dopředu a vzniká spousta nových látek na přírodní bázi, které fungují, a my s nimi v krátké době dokážeme chemii nahradit. Aminokyseliny, výluhy z kompostovacích čajů a podobně... A my to už v Hostivaři používáme.

**A CO SE NAOPAK NEZMĚNILO?**  
Greenkeeperi. Mám v týmu pár kluků, co u nás pracují od začátku. Nejen že o tom hřišti vědí úplně všechno, ale především ho mají za vlastní, je pro ně důležité, aby bylo co nejlepší. To je ohromná přidaná hodnota.

**BAVILI JSME SE ZATÍM „JEN“ O TRÁVĚ, ALE TO, ŽE JE HŘIŠTĚ KRÁSNÉ, NEDĚLÁ JEN TRÁVA. CO SI PAMATUJU, DÁVAL JSI VŽDYCKY VELKÉ ÚSILÍ DO PÉČE O MÍSTNÍ STROMY.**  
Hlavně jsme tady hrozně moc stromů vysadili. Zůstalo tady pár starých stromů, nejčastěji jsou to břízy, které bohužel postupně prosychají. Nahrazuujeme je hlavně javory a duby. Těm to tady docela jde, myslím, že za ty roky jsme tady vysadili na dva tisíce stromů. Hezké na tom je, že si s tím můžeme hrát. Nejsme v chráněné oblasti, takže nepodléháme některým normám, proto jsme sem mohli vysázet i neobvyklé stromy, jako jsou třeba americké duby a americké javory. Ony mají stejný habitus, v létě nepoznáš, že ten strom je tak trochu exotický, ale na podzim se zabarví úplně jinak, do ruda, do červena, pro naše lesy nepřírozně... Myslím, že hráčům se ta barevnost velmi líbí.

**LIŠÍ SE NĚJAK PÉČE O PŮVODNÍ A NOVOU DEVÍTKU?**  
Výsledkem naší práce musí být, že všechny jamky budou vypadat stejně, bez ohledu na to, která je která. Ale je pravda, že nové hřiště je pořád jakoby hladové, potřebuje doplňovat živiny,

potřebuje vyšší péči. Navíc oproti tomu původnímu, které je chráněné stromy a kopci, jsou nové jamky o trochu výš a naklopené na západ, nechráněné, takže daleko víc vysychají.

**JAKOU HROZBOU JE PRO VÁS SUCHO, KTERÉ MOŽNÁ V LÉTĚ PŘIJDE?**  
To víš, že se bojíme. V Hostivaři se snažíme s vodou hospodařit, vlastně nevím, že by to někde jinde dělali podobně jako my. Zadržujeme dešťovku a doplňujeme ji podzemní vodou ze studní a vrtů. Máme tři retenční nádrže, které mezi sebou podle potřeby přečerpáváme. Prostě se staráme. Máme celkem 33 greenů a nemůžeme je nechat uschnout.

**POSLEDNÍ OTÁZKA: ZMÍNIL JSI BUGGYNY, ZMĚNILO SE NĚCO OD DOBY, KDY SE POUŽÍVAJÍ?**  
Nemyslím. Jednou se nám tady mezi sebou hráči málem porvali, když jeden na druhého řval, že jezdí moc blízko ke greenu. Když jsme buggy v Hostivaři zavedli, řekli jsme si, že nebudeme dělat skoro žádná omezení. Na některých hřištích je třeba dovoleno jezdit jen na dvacet metrů od greenu a směřovat buggy do určitých tras. My jsme to neudělali. No, a občas se stane, že někdo, kdo je na tato pravidla zvyklý, vezme spravedlnost do svých rukou. Nám ale stačí, aby s tím lidi nespadli do rybníka nebo neujeli z areálu.

**Výsledkem naší práce musí být, že všechny jamky budou vypadat stejně, bez ohledu na to, která je která.**

## Potkali jsme na hřišti

**MICHAL ŠATAL**  
zakladatel „19jamka.cz — české golfové fórum“

**K HOSTIVAŘI JSEM SI HLEDAL CESTU**  
Když jsem kdysi poprvé hrál Hostivař, ještě jako devítku, nemohl jsem uvěřit, jak nádherně a promyšleně tvoří parkovou oázu města plnou vzrostlých stromů, vodních prvků a galerijních ukázek lidského génia pod širým nebem. Ten soulad a propojení jsem se ale musel naučit vnímat. A teď je to něco, co mě při každé hře naplňuje, obohacuje, uklidňuje. Nejraději mám hostivařské hřiště, když se mi poštěstí jít sám. Ideálně za trochu pošmourného počasí, kdy ruch města ztichne, nikde nikdo a mohu si užívat vyjma skvěle připravených hracích ploch pohledy z mnoha zákoutí. Jak ve staré zámecké zahradě. Hledal jsem k Hostivaři cestu, není to mezi námi jednoduché. Myslel jsem si, jak to hřiště lehce pokořím, že je krátké. Ale ne. Ani po mnoha desítkách her nemohu říct, že ho dokonale znám a umím. Stále je pro mě výzvou, radostí, zážitkem. A vím už, že ho nemohu zlomit. A ani nechci. Mohu ho s klidem, pokorou a úctou k jeho kráse a rozmanitosti hrát, poznávat, a když se mi poštěstí, tak se s ním nejen herně, ale i vnitřně rozvíjet. Každá hra na Hostivaři je pro mě svátkem a odměnou a velké díky patří všem, kdo za tímto malým městským, teď už osmáctijamkovým golfovým rájem stojí.



**KATEŘINA ŠMOLÍKOVÁ**  
Mistryně klubu ve hře na rány

**GREENY JSOU V NEJLEPŠÍM STAVU**  
Jakmile začalo být venku pěkně, tak jsem tady trávila každou volnou chvíli. Greeny jsou v nejlepším stavu, v jakém by mohly být. Hrála jsem tuto sezonu už na spoustě hřištích a ani zdaleka se nevyrovnaly greenům u nás. Celkově je hřiště v krásném stavu, ferveje, bunkery, rafy jsou ideální a splňují moji představu o kvalitním hřišti. V sobotu 13. 4. jsem v Hostíku hrála zahajovací turnaj a kvalita byla skvělá, takže se hnedka líp hrálo. Ale i když si jdu zahrát jen tak sama nebo s extraligovou skupinkou, tak je to moc fajn.





# Umění je jak sport

Pasta Oner

„Když jsme tady čekali na fotografa a dával jsem si patnáct minut kafe, bylo to moje první zastavení za dnešní den a bylo to naprosto neuvěřitelné,“ říká Pasta Oner během našeho rozhovoru. „Jsem celý den v běhu.“ Je autorem instalace obřího nákupního košíku, jehož jediným obsahem jsou dvě velké tablety s nápisy endorfin a dopamin. Název díla Wagon of Happiness (blue) vystihuje vše — hledání náhražek, konzum, touhu po rychlých řešeních, nové druhy závislostí včetně té nákupní. Jestli se vás tahle reflexe doby ani trošku netýká, máte velké štěstí.

Foto: Vojtěch Vlček

**POKUD BYCH SI MĚLA Z VAŠÍ TVORBY UDĚLAT NĚJAKOU PŘEDSTAVU O VÁS JAKO O ČLOVĚKU, ZDÁ SE MI, ŽE JSTE NĚKDO, KDO JE ŽIVOTNĚ VĚČNĚ V TEMPU. JE TO TAK?**

Je to přesně tak. Taková je realita mého života, jsem vlastně v neustálém letu. V podstatě na tom asi není nic obdivuhodného, protože je to čirý workoholismus. Ale myslím, že to tak má dnes většina umělců, které znám a kteří jsou dnes vidět. Když to řeknu úplně napřímo — bez toho to prostě nejde. Můj život řídí e-mail a diář. Nemám rád elektronický, takže mám pořád papírový diář, proto s sebou všude nosím tuhle kabelku... Tempo je pro mě důležité, ale ono je to vlastně i naopak, všechny ty jednotlivé

věci, které já si na sebe postupně pletu a díky nimž jsem pak právě v tempu, mě motivují jít dál. Když o tom přemýšlím, možná to mám i po rodičích, oba dva jsou workoholici, jsou v důchodu a pořád pracují... Třeba je to takové naše mírné postižení, že nedokážeme být moc v klidu. Ale pozor, odpočinek je pro mě životní téma! Jen jsem se to do pětačtyřiceti zatím nenaučil...

**TAKŽE TO NENÍ TAK, ŽE JSTE SE K PRACOVITOSTI PROPRACOVAL POD TÍHOU PŘÍLEŽITOSTÍ?**

Ne, takhle to u mě bylo vždycky. Teď je to zhruba třiadvacet let od mé první výstavy a vím, že už od začátku jsem to prostě hodně tlačil. Samozřejmě s tím souvisí určité úskalí... Na jedné straně jsou umělci, v jejichž práci je

prostě ten tlak a potřeba tvořit vidět, na druhé straně je v branži řada lidí, kterým tenhle přístup nemusí být úplně sympatický.

Já vždycky říkám, že umění je jak sport. Upřímně, já teda sportovec nejsem... Jde o příměr. Jednotlivé sporty jsou od sebe diametrálně odlišné, každý má svoje specifika; a umění je vlastně něco velmi podobného. Protože ten přístup, jakým svou práci děláte, i to, které disciplíně se věnujete, to všechno vás nějakým způsobem definuje. Ne každý to musí mít tak jako já, ne každý potřebuje ten tlak... Jsou lidi, co si ho na sebe nejen nevytváří, ale ani si nic takového nepřipouští. A to je skvělé já jim tu pohodu závidím... Jsou lidé, a mezi umělci jich je poměrně hodně, kteří se od všeho umí úplně odhmotnit, řeší jenom tvorbu a nepřemýšlí o věcech okolo. Což je hrozně fajn... Jenom je tam někdy riziko, že to pak nemusí úplně fungovat.

Ale pozor, odpočinek je pro mě životní téma! Jen jsem se to do pětačtyřiceti zatím nenaučil...





TWINS SAPPHIRE  
Olej a akryl na plátně, rámováno  
150 cm x 150 cm  
2024

**A JSOU SPOKOJENÍ?**

Mně připadá, že někteří ano. Určité by se našlo pár lidí, kteří jsou s tím svým jakoby ležérním tempem velmi spokojeni... Ale pozor, tím nenaznačuju, že by nedělali kvalitní umění! Absolutně vůbec, naopak, i z takového klidu vzniká špičkové umění. Chci tím říct, že na tohle není jednoznačná odpověď, protože vždycky záleží na nátuře toho konkrétního člověka. Já jsem se narodil takový, jaký jsem. Nevybral jsem si to a nemůžu za to. Tak to prostě je.

Jsem na začátku a na konci.  
A já si prostě nedovolím jen  
tak říct: „Hele, dobrý. Stačí.“

**TAKŽE SE DÁ ŘÍCT, ŽE JE S VÁMI  
„RADOST“ SPOLUPRACOVAT?**

Někteří lidé v mém týmu se tím dokonce tak nakazili, že, pokud jde o věci, jako je třeba katalog nebo organizace kolem výstavy, jsem to nakonec já, kdo řekne: „Hele, dobrý, už to nechte, je to super.“ A oni říkají: „Když já bych to chtěl ještě dotáhnout.“ A já, protože s tím mám zkušenosti, už vím, že to není potřeba, že ta nuance už je tak malá, že je nepodstatná. Tak vidíte, to jsem se vlastně v průběhu let naučil.

Ale netýká se to mé tvorby, to bych rád zdůraznil. Tam je to úplně jinak, tam jsem já samozřejmě věčně nespokojen, mám rozpracované desítky věcí a neustále se k nim v nějakém kruhu vracím a sahám do nich a dokončuju je. Což je samozřejmě vyčerpávající. Těžko ukončuju práci a těžko bývám alespoň z větší části spokojený, protože mám pořád pocit, že by to šlo udělat líp.

**TAKŽE DEADLINE JE SPÁSA?**

Upřímně, já o takových věcech v souvislosti s uměním nerad mluvím, protože odborná veřejnost, i ta neodborná, která si většinou umělce nějakým způsobem romantizuje, tohle hrozně nerada v kontextu s uměním slyší. Pro většinu lidí představuje umělecký život svobodu. Oni dřou v korporátech nebo řídí nějaký svůj byznys a jejich kariéry jsou náročné, třeba je to

i ničí... I když je pravda, že za to zase dostávají nějakou odměnu, která jim třeba umožňuje luxusnější život. Prostě už jsem se setkal se spoustou úspěšných lidí, kteří ode mě chtěli čerpat právě tu uměleckou nezávislost. Pravdou ale je, že to tak docela pravda není. Když chcete dělat umění opravdu naplno, tak to znamená ráno vstát, jít do ateliéru a být tam do večera a pracovat...

Když chcete dělat umění  
opravdu naplno, tak to znamená  
ráno vstát, jít do ateliéru a být  
tam do večera a pracovat...



Já na to nejsem nějak pyšný, jenom říkám, jak to mám a jak funguje můj způsob práce. Hodně lidí si myslí, že to je obdivuhodné, to samozřejmě lichoť, když mi někdo řekne, že to je vidět, jak dřou, ale já zároveň vím, že to není univerzální a nemusí to každému fungovat. Je v tom i určitá zodpovědnost k té kariéře, kterou se mi podařilo vybudovat, a nerad bych, aby ty roky dřiny přišly vniveč. Udržuju oheň, do kterého musím pořád foukat.

**JAK SE POZNÁ, ŽE TO JE  
DOBRÉ? MÁTE NA TO RADU?**

Vnitřní pocit. Který jsem se za ty roky naučil poslouchat. Ale znáte to, dostaví se, jenže pak se třeba párkrát vyspím a už ten pocit nemám. Výhodou je, že dnes už vím, jak s tím dál pracovat. Takovou intuici máme všichni, jenom se ji celý život učíme poslouchat.

**Z VAŠÍ ZKUŠENOSTI, CO  
DNES POTŘEBUJE UMĚLEC,  
ABY SE PROSADIL?**

Tuhle otázku dostávám často, i třeba od fanoušků nebo začínajících mladých umělců, a vždycky odpovídám, že kdybych to věděl, tak bych napsal bestseller, přeložil ho do padesáti světových jazyků a koupil si ostrov v Karibiku. Univerzální rada neexistuje. Já vždycky říkám, pokud to člověka baví, měl by nad tím míň přemýšlet a víc makat. Protože jenom přemýšlení o tom, co by umění mělo říkat navenek, je sebezníčující, člověk se pak dostane do nějakého kruhu a vlastně nikdy nebude mít pocit, že to je dobré. Jediný recept na úspěch je intenzivní vytrvalá práce. A pak teda ještě, to je moje osobní

Jediný recept na úspěch je  
intenzivní vytrvalá práce.

zkušenost, nějaký životní příběh.

**CO TÍM MYSLÍTE?**

Třeba mně v začátku kariéry hodně pomohlo, že jsem vyrůstal na graffiti a street art. Já na otázky na tohle téma dnes hrozně nerad odpovídám a teď jsem o tom paradoxně začal mluvit sám... Ne že bych se za to styděl, ale už je to tak strašně dávno. Ale je to příběh, který část fanoušků na mé kariéře vždycky vzrušoval nebo zajímal. Příběh někoho, kdo v devadesátkách pomalovával vlaky a teď vystavuje ve velkých galeriích.

**JÁ JSEM SE NA TO CHTĚLA  
SAMOZŘEJMĚ PTÁT TAKY.**

**TŘEBA MÁM PŘIPRAVENOU  
OTÁZKU, JESTLI JE NĚJAKÁ  
ZEĎ, KTERÁ VÁM NEDÁ SPÁT?**  
Ne, už ne. Já jsem sedm let nesáhl na mural a už to nechci dělat. Myslím, že jsem dost pomohl, nejen já, ale i spousta kolegů, uvedení tohoto druhu umění v českých podmínkách a teď už to žije svým životem. Mám radost, že se to děje...

**OK. TAKŽE ČÍM SE  
BAVÍTE TEĎ VY?**

Chystám dvě výstavy. Jednu velkou ve španělské Marbelle, která má v SIN Gallery vernisáž 9. května a bude tam až do 31. července. Tuhle výstavu připravujeme už rok, těším se na to, bude to i za účasti našeho velvyslance. Druhá výstava je pražská, má vernisáž 23. května v Hauch Gallery v Karlíně a představuju tam, dá se říct, novou řadu nebo spíš nový přístup v mé práci. Abych uklidnil, určitě to není tak, že bych najednou uhnul úplně někam jinam, furt je mi to podobné, ale vlastně pracuju





PINEAPPLE  
Olej a akryl na plátně, rámováno  
150 cm x 150 cm  
2024

s trošku jinými tématy a technikou. Kombinuju dětské naivní kresby, jsou to přímo moje kresby, které archivovala moje maminka... Takže pracuju se svými kresbami, které pastelem zvětšuji až do olejových maleb. V těch obrazech je silný kontrast mezi takovou tou jako realističtější olejovou malbou a naivní kresbou. V důsledku to vypadá, jako kdyby vám dítě pomalovalo obraz. Ale tak jednoduché to samozřejmě není, má to koncepci a je to promyšlenější. Výstava v Hauch Gallery je premiérovým představením tohoto nového přístupu, v němž bych chtěl pokračovat, protože mě baví.

No a příští rok mě čeká poměrně rozsáhlá, nebo poměrně hodně

rozsáhlá výstava v Obecním domě. Úžasný prostor, velká výzva. Koncepce téhle výstavy ještě vzniká, i když s ředitelem Ježkem samozřejmě leccos plánujeme a těším se na to.

**MÁTE SNY?**

Víte, já vlastně žádné sny nemám. Ani dlouhodobé cíle. Protože to může být strašně demotivující. Já jsem takový ten poloplný pohár. To znamená, že nejsem optimista, ale realista. Já vím, že mě nikdy nebude zastupovat ani Perrotin, ani Gagosian nebo že nebudu mít nikdy výstavu vedle Jeffa Koonse. A mít právě to jako sen nebo metu by bylo úplně absurdní. Takže nemám sny. Leda v osobní rovině, tak bych chtěl mít hezký, klidný rodinný život. Protože já jsem ještě svobodný, ale za měsíc a půl mám svatbu, poprvé...

**MOMENT, TAKŽE VY KROMĚ TĚCH DVOU VERNISÁŽÍ TĚD MÁTE JEŠTĚ SVATBU?**

Brutální, co? Já říkám, že dělám vlastně tři výstavy, protože svatba, to je svým rozsahem něco jako výstava. Vlastně jsou tam úplně stejné segmenty, jsou tam fotografové, kameramani, něco se instaluje, něco se někde vozí, je tam nějaká logistika, tiskoviny, i gastro mívám na vernisážích... Novinka jsou teda kytky, to je pravda.

**TAK BUDEME DRŽET PALCE, ABY TO VŠECHNO VYŠLO. NA ZÁVĚR JEŠTĚ OČEKÁVATELNÁ OTÁZKA, JAK SE VÁM LÍBÍ ZDEJŠÍ GALERIE?**

Díky přátelství s Petrem Kolářem sem už pět let pravidelně jezdím, takže vidím, jak roste, vidím nové akvizice. Vždycky mi to udělá hroznou radost. Je skvělé, že se tady něco takového podařilo vybudovat, za mě je to úplně unikátní. Myslím, že to není jen pražská, řekl bych výjimečnost, ale unikát v rámci

celé republiky. A to, že někdo to hřiště ještě na den zavře a místo golfu sem pozve lidi, aby se přišli podívat na umění... To teda klobouk dolů, protože to bych nečekal už vůbec. Je skvělé, když umění může lidi obohacovat. Ono každého zasáhne jinak, někoho třeba vůbec, i to je v pořádku, ale umění často startuje podvědomé procesy... Já jsem velký fanoušek galerií, navštěvuju je po celém světě, jezdím cíleně na výstavy. Ale sochy nebo objekty v takovém plenéru, to je velmi výjimečné. Ta rozlehlost a ta nekonečná dálka je úplně úžasná, tady vylezete na kopeček na jamku, pak se rozhlédnete a najednou uvidíte třeba Kolíbala... A to je neuvěřitelné.

**PASTA ONER**



*Samozřejmě netajím své občanské jméno. Ten pseudonym pochází z mého graffiti období a mně tak přirostl k srdci, že už mi bylo blbě ho měnit. Poprvé jsem to použil v roce 97 a od té doby to takhle se mnou kráčí a vlastně jsem si na to tak zvykl, že mi to přijde běžné. Lidi mi říkají Pasta a já na to reaguju... A občanské jméno si nechávám doma. Pasta je prostě interpret. Je interpret mé tvorby, protože myslím, že umělec dnes má být schopen svou tvorbu i interpretovat.*

Je skvělý, že se tady něco takového podařilo vybudovat, za mě je to úplně unikátní.

**PASTA ONER**  
**HAPPY MEAL**

**10. 5. – 31. 7. 2024**  
**SIN Studio Gallery**

Avda Ricardo Soriano 59  
29601 Marbella, Málaga, Spain  
marbella@sinstudiogallery.com

The Czech Gallery  
SIN Studio Gallery  
Velvyslanectví České republiky  
Embajada de la República Checa





# Pojď trénovat!

Foto: Vojtěch Vlk

**Většina dětí ráda trénuje dlouhé rány, protože krátké přihrávky je nebaví. Jenže, kolik užijete na hřišti drivů a kolik krátkých ran? A bude děti bavit, když se jim nebude dařit?**

**Většina rodičů objíždí se svými dětmi o prázdninách turnaje. A tréninky chippů a puttů jde almužnou. Jenže bez nich to vážně nejde. Trenér Roman Chudoba nám dal pár tipů, jak trénovat přes léto. Tak, abyste vy, ale hlavně vaše děti, viděli rychlé pokroky, protože to je nejlepší cesta k tomu, aby se i trénink stal zábavou. Hráči výkonnostní skupiny Lukáš Vala a Alex Malý mají jedinou radu: Pojď trénovat.**





**TRÉNINK 1: PRAVÍTKO**

Zhruba metr dlouhé pravítko si dáme před jamku, přičemž vzdálenost od jamky je na vás, tak, aby konec pravítka směřoval na střed jamky.

Položíme míček na rysku 10 cm od kraje, to proto, aby v náprahu i přošvihnutí byla vidět linie pravítka.

**Cílem je, aby míček opustil pravítko až na jeho konci (tj. za dalších 90 cm od doteku putteru) a aby neutekl nalevo ani napravo.** Pokud míček uteče z pravé strany, znamená to, že

hůl přišla v místě úderu k míčku otevřená. Pokud míček sjede z levé strany, znamená to, že hůl v momentě úderu byla zavřená. U tohoto cviku není až tak důležité, aby míček skončil v jamce, jde nám o to, aby opustil pravítko až na konci a roloval rovně.

Cílem je, aby míček opustil pravítko až na jeho konci (tj. za dalších 90 cm od doteku putteru) a aby neutekl nalevo ani napravo.

**TRÉNINK 2: TÝČKA**

Vezměte si čtyři týčka a najděte si jamku, která je umístěna na greenu v mírném svahu. Týčka si dejte do vzdálenosti metr, metr a půl do kříže, to znamená, že jedno týčko bude rovný putt do kopce, jeden z kopce, točený zleva doprava a zprava doleva.

**Cílem cvičení je rozdílné puttování.** Když začnu na prvním stanovišti, nejjednodušší je putt rovný do kopce a zahrát míček do jamky. Přejdu na druhé stanoviště — míček točený zprava doleva. A postupně pokračujte dál. Každá minela vás v rámci hry vrací na začátek, hru můžete hrát ve více hráčích. Celý cvik je dobrý na to, že hráč hraje pod tlakem, jako při turnajích, a to i když hraje sám. Když cvik dokončíte, hra nekončí. Posuňte všechna týčka o metr dál a začněte znovu. Až zahrajete 8 puttů najednou, každý na jeden úder, můžete si říct, že máte hotovo.



**Cílem je naučit se odhadnout vzdálenost při puttování.**

Stoupneme si, abychom nebyli v zákrytu s holemi, ale mírně ze strany, ve vzdálenosti deset až patnáct metrů od holí. Trénink začínáme nejdelšími údery, hrajte tedy tak, aby se váš míč zastavil v úrovni mezi poslední a předposlední golfovou holí. Zahrajte tři rány, potom úder zkrátíte tak, aby se úder zastavil mezi čtvrtou a pátou holí a postupně se přibližujete k místu, kde stojíte. Uvidíte, jak rychle získáte cit pro zkrácení či prodloužení vašeho puttu o jeden metr. Nehrajeme na samotné hole, ale do výšece mezi jednotlivé hole.

**TRÉNINK 3: KRUHY**

Většina hráčů se při krátké ráně soustředí na to, kde míček skončí. Tohle je dobré cvičení na to, aby skončil opravdu tam, kde chcete.

Na tenhle trik budete potřebovat plastové kruhy o průměru alespoň 50 centimetrů. Nemáte-li kruhy, nevadí, použijte třeba ručník, kryt na bag, nebo si vytvočte čtverec z týček.

Položte je na green asi dva až tři metry od sebe, kde je jamka, není důležité, pro cvičení ji nebudeme potřebovat. Stoupněte si potom do vzdálenosti deset až patnáct metrů od toho nejbližšího kruhu.

**Trénujeme chip a zajímá nás první dopad míčku.** Neřešte, kam se pak odkutálí, tomu se budeme věnovat jindy. Zahrajte na tři údery na nejbližší chip, počítejte si úspěšnost. I když se netrefíte třikrát, nevadí, pokračujte dál na vzdálenější chip. S kruhy i volbou pořadí můžete časem zkusit variovat, uvidíte, jak rychle získáte cit pro rozlišení metrové nuance vašeho chipu.

**TRÉNINK 4: HOLE**

Položte si na green šest holí za sebou s rovnoměrným metrovým rozestupem. Kde je jamka není důležité, pro tohle cvičení není potřeba. Hrát budeme v dráze kolmo na ležící hole.



Trénujeme chip a zajímá nás první dopad míčku.



# Lukáš Vala

12 LET, HCP 14,8 ■ GOLFOVÝ VZOR: TIGER WOODS  
SEN: JEDNOU BYCH CHTĚL BÝT GOLFOVÝ PROFÍK.

Ke golfu ho před šesti lety přivedl táta. Nejdřív ho s sebou bral jako caddieho, ale časem z něj vyrostl prima spoluhráč. Nebo protihráč?

**CO TĚ NA GOLFU NEJVÍC BAVÍ?**  
Hraní golfu, turnaje a spoluhráči z výkonostky. Největší radost mám, když proměním dlouhý put a udělá to "ten" krásný zvuk.

**CO TI V GOLFU JDE DOBŘE A CO NAOPAK POTŘEBUJEŠ TRÉNOVAT?**  
Jde mi krátká hra — rány do greenu a putty. Potřebuji zlepšit dlouhou hru — asi hlavně driver a fairwayové dřevo. Chci být i delší, abych mohl hrát více greenů v regulaci.

**CO JE PODLE TEBE NA GOLFU NEJTĚŽŠÍ?**  
Být v klidu, nevztekát se a udržet pozornost.

# Alex Malý

12 LET, HCP 14,4 ■ GOLFOVÝ VZOR: GAVIN GREEN  
SEN: CHTĚL BYCH BÝT PROFESIONÁLNÍM GOLFISTOU, A PAK SPORTOVNÍM KOMENTÁTOREM.

Táta je bývalý tenista, proto hrál Alex dlouho tenis. Maminka zase závodně lyžovala, takže zimní aktivity byly také jasné. Golf byl pro Alexe jen občasná zábava. Před čtyřmi lety, v covidu, ale vyměnil oblíbený fotbalový míč za ten golfový a začal jezdit se svým starším bráchou na hřiště. A už na golfu zůstal.

**CO TĚ NA GOLFU NEJVÍC BAVÍ?**  
Ten pocit při dobře trefeném míčku — to mě nikdy neomrzí. A pak se mi líbí poznávat nová hřiště a kamarády při turnajích.

**CO TI V GOLFU JDE A CO NAOPAK POTŘEBUJEŠ TRÉNOVAT?**  
Železa jsou mojí silnou stránkou, víc musím zamakat na příhrách a celkově krátké hře.

**CO JE PODLE TEBE NA GOLFU NEJTĚŽŠÍ?**  
Koncentrace při turnaji po nepovedené ráně. Jako například při prvním regionálním turnaji této sezóny. Hluboká...déšť, vítr a ne-sktečná zima. Můj první turnaj ze žlutých odpališť a ve flightu

**KDO Z VAŠÍ RODINY HRAJE GOLF?**  
Táta, teda když mě zrovna ne-veze na turnaj. Mladší sestra začíná v dětských kurzech a ba-bička s dědou to taky zkouší, hlavně na akademii. Máma za-tím nechce.

**JAKÝ JE ROMAN TRENÉR?**  
Na Hostíku jsem začal trénovat v roce 2018 v dětských kurzech START golf, pak jsem přešel do



se mnou šli kluci, kteří byli mi-nimálně o hlavu vyšší... Vidím jak odpalují daleko a najednou si přestávám věřit. Nepovedla se mi rána oblíbeným dřevem a pak ani turnaj. To ale ke golfu patří a překážky se musí překo-návat, takže hned týden na to na Slapech už jsem hrál líp. Golf je těžký sport a hráč se musí neu-stále učit a zdokonalovat.

**KDO VŠECHNO Z RODINY HRAJE GOLF?**  
Jsme sportovní rodina. Bratr Kája je v Hostivaři také ve vý-konnostní skupině, golf miluje a hraje každý den. Táta je velký milovník golfu a dobrý golfista. Máma golf hraje pro radost,

kurzu PLAY golf k Romanovi. Dneska u něj trénuji individu-álně. Radí mi moc dobře, mám ho rád. Občas ho teda neposlou-chám, to bych měl zlepšit.

**JAKÉ MÍSTO V HOSTIVAŘI MÁŠ RÁD?**  
Jamku 8 (z 18ti jamkové varianty hřiště), jak je tam mazlík, já mu říkám praso-stonožka. Hraju ještě z červených odpališť a daří se mi tam často zahrát birdie.

protože nás vozí na tréninky a turnaje. Chodíme a hrajeme s rodiči cvičná kola, a když se podaří a můžeme jít jen tak spo-lečně nějaké hezké hřiště, tak je to moc fajn.

**JAKÝ JE ROMAN TRENÉR?**  
Přísný, spravedlivý, vtipný, Slávista — prostě borec. Jsem rád, že mě trénuje.

**JAKÉ MÍSTO V HOSTIVAŘI MÁŠ NEJRADĚJI?**  
Driving — rád trénuju rány. A putting green, protože tu hrajeme s klukama puttovací soutěže. Taky se mi moc líbí jamka č. 10.

# Jezděte bez starostí díky spolehlivé síti PRE POINT

U nás dobijíte 100% zelenou elektřinou







# Pro začínající hráče mám pochopení

Andrea Šindelářová

V Hostivaři na golfu pracuje už 17 let. „Začínala jsem na recepci, pak dělala vedoucí recepce, přidaly se dětské kurzy a k tomu ještě turnaje a pořád mě to baví,“ směje se Andrea Šindelářová. Začínala tu v době, kdy byla golfová recepce v dnešním domečku se zmrzlinou, což bylo současně i jediné zázemí pro hráče. Fronta golfistů se za pěkného počasí táhla až na parkoviště, hřiště neexistovalo. Teď už devátým rokem pořádá, organizuje a samozřejmě také hraje hostivařské turnaje.

Foto: Vojtěch Vlk

**CO JE AKTUÁLNÍ NOVINKA?**  
Největší novinkou asi je, že se ohromně zvýšil počet zájemců o turnaje, a to od doby, kdy máme osmnáctijamkové hřiště. Myslím o víkendové turnaje. Když je hezky a máme Velký klubový nebo Velký podzimní turnaj, běžně míváme kolem osmdesáti až sto hráčů.

I letos máme pro hráče drobná překvapení a radosti, snažíme se každý velký turnaj něčím ozvláštňit.

**PŘICHÁZejí NOVÍ?**  
Myslím, že až tolik ne, nebo ta komunita je taková, že já už je za ty roky znám skoro všechny. Samozřejmě sem tam se objeví nějaký nováček, ale naprostou většinu hráčů znám. Dokonce vím, kdo bude s kým chtít být ve flajtu. Když mi kvůli tomu hráči píšou, vždycky říkám, to mi nemusíte psát, já už vím...

**TAKŽE JE PRAVDA, ŽE V HOSTIVAŘI JSOU HRÁČI NA TURNAJÍCH ROZMAZLOVÁNÍ?**  
Určitě. Proto to děláme, aby se lidem u nás líbilo. I letos máme pro hráče drobná překvapení a radosti, snažíme se každý velký turnaj něčím ozvláštňit. I když shánět partnery je poslední dobou pořád těžší. Hlavně teda partnery pro naše tour. Ale vždycky to nějak zvládneme.

**TRÁVÍTE TADY SPOUSTU SOBOT, ZVYKLA JSTE SI?**  
Jasně. Když jsem tady a mám turnaj, jdu si taky zahrát.

**TAKŽE MŮŽETE Z VLASTNÍ ZKUŠENOSTI MOTIVOVAT TY, KTEŘÍ NA TURNAJE NECHODÍ, ABY PŘIŠLI.**  
To bych ani nedělala (smích), to si musí každý rozhodnout sám. Třeba moje začátky, to bylo úplně bláznivý. Ale to už je deset let.

**CO SE STALO?**  
No, já jsem chodila hrát s mým Ondrou, dneska vlastně mým manželem, jenomže já jsem se

před ním vždycky strašně styděla. Protože já jsem začínala a on už to uměl. Takže jsem po něm vždycky chtěla, aby se otočil, když jsem měla hrát. (smích)

**A OTOČIL?**  
Musel. (smích) A lidi, co na nás koukali, z toho měli vždycky velkou legraci. Samozřejmě všem došlo, o co jde...

**KDY SE TO ZLOMILO?**  
Nevím, nějak časem. Ale víte co, já to neberu nijak soutěžně, tenkrát jsem měla 54, dneska je to deset let a mám 29. Já golf hraju vážně pro radost. Ale dodnes nerada chodím na turnaje, kde je pravděpodobné, že mě dají do flajtu s někým cizím. I když postupem času je to také jiné. Mám pochopení pro skupinky, které říkají, už k nám nikoho nedávejte, my chceme jít takhle spolu. Když jdeme ve dvou hrát někde jinde, řeším přesně tohle. Když jsem začínala s golfem byla pro mě velká výhoda, že to dámské odpaliště je poodskočené od pánského. (smích)





**A CO LÁKAT ZAČÍNÁJÍCÍ  
HRÁČE NA POVĚSTNÉ  
ŠTĚSTÍ ZAČÁTEČNÍKA?**

No štěstí, ono ve skutečnosti je to tak, že spousta lidí na turnaj z ostychu strašně dlouho nejde. Hrají a trénují třeba dva roky, než se osmělí, takže když přijdou poprvé, mají HCP 54, ale herně jsou někde jinde. Tím pádem ten turnaj na poprvé samozřejmě vyhrají. Ale řekla bych, že celkově handicap řeší hlavně chlapi. (smích)

**HRAJETE ČTVRTEČNÍ  
DÁMSKOU TOUR?**

To je můj nejoblíbenější turnaj a holky z dámský tour jsou super. Dámská komunita se v Hostivaři lety moc nemění, nebo vlastně mění, ale v tom smyslu, že s mámou začne chodit i její dcera nebo snacha. Jo, a letos jsem se přihlásila do Czech Ladies Golf Association, takže půjdu poprvé na jejich turnaje, tak se těším.

**A CO DALŠÍ HOSTIVAŘSKÉ TOUR?** Středeční handicapová středa a čtvrté ladies tour pořád zůstává. Taký jsme zavedli nový formát Masters 50+, kdy si můžete přijít zahrát soutěžní/turnajový, výsledek během celého dne. Jenom nahlásíte na recepci,

S Andreou se uvidíte na většině našich hostivařských turnajů, vyhlásování výsledků je její záliba

že to je v rámci turnaje, neplatíte nic navíc. Je to proto, abychom se časově víc přizpůsobili potřebám hráčů. Klasické turnaje pro seniory jsme naopak zrušili. Najednou nám tam přestali chodit hráči, respektive chodilo jich mnohem méně, než třeba před pěti šesti lety. Ono to není tak, že by ti lidé přestali hrát golf, hrají pořád, dokonce v ten samý den, ale už nechodili turnaj.

**VÍTE DŮVOD?**

Těžko říct. Třeba jim vadilo, že by v rámci turnaje mohli zhoršit svůj handicap. Co je ale novinka je, že naše hřiště využívají i jiní pořadatelé golfových tour, aktuálně tu hraje PG Tour, „Kitzbühel“ Open Golf Tour 2024 a PH Golf Tour 2024.

**A CO NETRADIČNÍ SOUTĚŽNÍ  
FORMÁTY? POŘÁD TO JEDE?**

Některé z nich lidi hodně baví, řekla bych, že jsou typově takové, kdy se nejede na úpravu handicapu a celé je to spíš zábava. Určitě mají nejradši Texas scramble, může to být i tým, že to je vlastně týmová hra. Soutěž dvojic a trochu hecování ve flajtu. Vloni na podzim se všem moc líbil Cross country turnaj, to je turnaj, kdy se hřiště hraje v jiném pořadí, začínáte na odpališti jedné jamky, ale končíte na greenu jiné, prostě cizí. Opustili jsme naopak formát speed golf. A pořád máme noční turnaje. Pro veřejnost ho pořádáme jen jednou za rok, bude v září. Formát nočního turnaje je fajn například pro firemní akce.



**POTŘEBUJI SI „OVĚŘIT“ JEŠTĚ  
NĚCO. KDYŽ PÍŠEME NA PODZIM  
O MISTROVSTVÍ KLUBU, VŠICHNI  
OSLOVENÍ HRÁČI SI POCHVALUJÍ  
SKVĚLOU ATMOSFÉRU,  
VZÁJEMNÉ POVZBUZOVÁNÍ,  
BEZVA PARTU. VY VIDÍTE POD  
POKLIČKU, TAKŽE JE TO TAK?**  
Je to tak. Je to turnaj, kam přijdou ti nejlepší a je to velmi

prestižní záležitost. Navíc díky tomu, že federace zavedla, že se všechna mistrovství hrají stejný víkend, nedochází ke kolizím, že by ti handicapově nejlepší hráči byli zrovna někde jinde na jiném turnaji, protože se nikde nic jiného než mistrovství klubu nehraje.

**A NÁLADA?**

Je to dvoudenní turnaj, kde jdou druhý den ti úplně nejlepší na konci startovního pole, je to prostě jak na golfu, když se na něj díváte v televizi... vidíte, já mám úplně husí kůži, když si na to vzpomenu. Je to vážně skvělé, na konci tam všichni stojí a fandí. A ano, všichni se podporují. Mistry klubu nevyhlášíme v září, hned po turnaji, ale až v listopadu, když máme zakončení sezóny, to se hraje Texas dvojic, podává svatomartinská husa, předávají se poháry... taky moc krásná akce.

**V HOSTIVAŘI SE HRÁČŮM  
PROSTĚ PODSTROJUJE.**

Snažíme se. Na velkých turnajích vždy připravujeme na jamky nějakou degustaci, například vína nebo jindy zase stánek s gin tonikem. Místní Bistro Green si dává záležet na super občerstvení. Chceme to tady udělat pro hráče hezké.

Andrea je ta, od které jako první uslyšíte, že jste vyhráli v soutěžích, které během roku pořádáme. Třeba jako Petr Klaban, o kterém se v magazínu také dočtete.



**CO SI ZAPSAT DO  
KALENDÁŘE A KTERÉ  
TURNAJE BYSTE NEMĚLI  
DO KONCE ROKU MINOUT?**

**29. 6.**

Grilované selátko

**6. 7.**

Tour by GOLFSHOP4YOU

**13. 7.**

VELKÝ KLUBOVÝ TURNAJ

**27. 7.**

Mistrovství Masters 50+

**3. 8.**

Castle Rezidence letní  
Texas dvojic

**31. 8.**

Tour by GOLFSHOP4YOU

**7.—8. 9.**

Mistrovství GCHOS ve hře  
na rány

**13. 9.**

Night golf — noční turnaj

**21. 9.**

Tour by GOLFSHOP4YOU

**5. 10.**

Tour by GOLFSHOP4YOU

**12. 10.**

VELKÝ PODZIMNÍ TURNAJ

**9. 11.**

Svatomartinská husa  
Texas dvojic

**16. 11.**

Cross Country

A k tomu ještě naše pravidelné tour Handicapová středa, Dámská golf tour, Páteční golfové grilovačky. Novinkou letošního roku jsou ještě PG Tour, „Kitzbühel“ Open golf tour 2024. Přijďte si zahrát.

Formát nočního turnaje je fajn například pro firemní akce.



# VIP golfová dovolená

**Vodní překážky jsou krásné, ale občas spolknou nějaký ten míč. V členitém terénu je vážně lepší zůstat na ferveji, protože z rafu kvůli bujné vegetaci často neodpálíte. Odehrávat z potoka je neskonale příjemnější zážitek než pálit z bahna. To jsou jen některé z rad, které by mohl našim čtenářům dát vítěz exotické dovolené v soutěži pro držitele VIP členství Golf Hostivař Petr Klaban. Z 270 hráčů, kteří si své VIP koupili do 20. ledna, se štěstěna usmála právě na něj.**

Foto: Petr Klaban

Nebyl to ale první zájezd, který Petr díky VIP členství absolvoval, před dvěma lety dostal pozvánku účastnit se podobné výhry, a to od svého kamaráda Pavla Rutara. Ten vyhrál ve stejném losování zájezd do kolébky golfu, Skotska, a to včetně zážitku hry na samotném St. Andrews. Když se tedy letos Petr dozvěděl, že výlet na Mauricius je jeho, volba spoluhráče byla okamžitě jasná.

**Všem mohu Mauricius na golf doporučit, zejména hotel Le Telfair a přilehlé hřiště Le Château.**

Pobyt zahrnoval týdenní ubytování v resortu Heritage Le Telfair, polopenzi a plných 5 green fee na hřišti pro dvě osoby. Jak se tedy golfová dovolená na ostrově rumu a čokolády vydařila?

„Všem mohu Mauricius na golf doporučit, zejména hotel Le Telfair a přilehlé hřiště Le Château. Vysoká úroveň nejen hřiště, ale i ubytování a stravy. Využít můžete wellness, bazén a další aktivity na hotelu. Jídlo naprosto excelentní, servis na úrovni pětihvězdičkového hotelu. O všechna přání se postará osobní asistent, kterého

automaticky od hotelu dostanete. Zajistí tee time, transfery, rezervace restaurací, wellness a podobně. Určitě neváhejte a půjčte si auto, ať můžete kromě golfu vyrazet taky na výlety. Cílů je dost, my jsme viděli třeba vodopády Chamarel, muzeum známek, muzeum mušlí, sedmibarevné hlíny, ...“ vyjmenovává Petr.







S parťákem v buggyňě

Samotné hřiště Le Château si hráči zahráli sedmkrát. „Troufám si tvrdit, že každou jamku jsme alespoň jednou zahráli v paru,“ říká Petr. Osmnáctijamkové hřiště s par-rem 72 nebylo v době jejich po- bytu 100% vytížené, a tak měli pětkrát možnost jít jen ve dvou. „Jednotlivé jamky na sebe pa- rádně navazovaly, některé měly poměrně velká převýšení či terénní vlny, jiné byly poměrně rovné a „čisté“. Byl zážitek hrát

na některé greeny, které byly více než deset metrů pod úrovní hraného míče, a na jiné, které byly naopak více než šest me- trů nad úrovní hraného míče,“ popisuje. S parťákem hráli ze žlutých od- pališť, ke kterým se vztahují ná- sledující parametry: čtyři třípary v délce 130 m až 175 m, deset čtyřparů v délce od 270 metrů do 385 metrů a čtyři pětipary v délce od 420 m do 470 metrů.

Pokud nebyly flighty plné, za vy- užití buggy se prý dalo hrát pod 4 hodiny. Po hře navíc přichá- zela jedna z lahůdek toho nad- standardního servisu. Místní caddy hole vyčistil a uschoval v prostorách klubu vzdáleného asi 700 m od hotelu, hráči navíc mohli využít elektrický shuttle, kdykoliv potřebovali. K úspěchu zájezdu přispělo i počasí. Jarních 26 °C víceméně bez deště, do toho příjemný vítr,

který nekazil ani náladu, ani rány. „Navíc jsme měli půjčené buggy, které nás chránily nejen před případným deštěm, ale hlavně před žízní. V minibaru jsme si s ledem vozili vodu a pivo,“ vzpomíná Petr a vzka- zuje velké díky klubu Golf Hostivař, díky němuž si tenhle zážitek mohl dopřát.

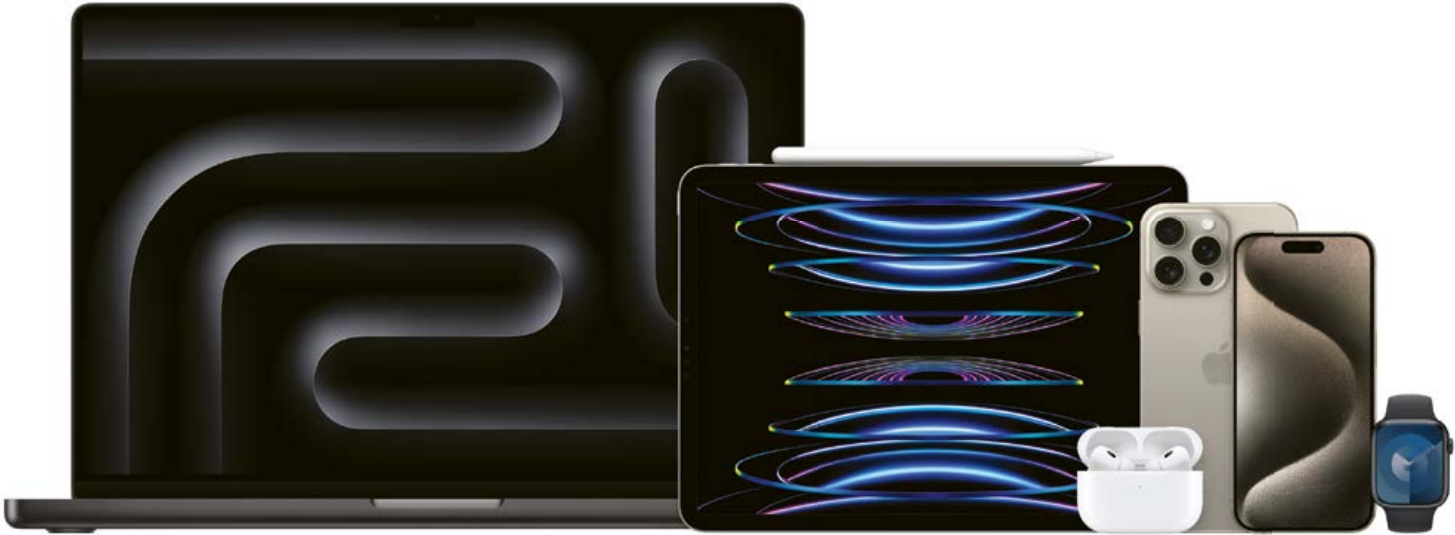
Ve vodě a vegetaci asi ztratíte hodně míčů, ale od místních na pláži si je můžete zase koupit! Zdatný vyjednaváč usmlouvá cenu 8 Kč za kus.



Buggyňy jsme se nepustili



# Firemní nákupy s výhodami a bez starostí



Zvýhodněné nákupní ceny a extra slevy



Zrychlené řešení reklamací a servisu



Benefit program pro vaše zaměstnance



Fakturace na splatnost





# Automobilové klenoty zářily již počtvrté

Hostivařské hřiště na jeden den ozdobily klenoty. A nebyly to klenoty ledajaké, svými rozměry, designem, zpracováním i historickou hodnotou perfektně doplnily umělecká díla pod širým nebem a rozzářily trávníky barvami. V sobotu 27. dubna hostila Galerie Golf Hostivař již čtvrtý ročník Automobilových klenotů.

Slavnostní moderované defilé vozidel na červeném koberci je tradičním vrcholem akce. Foto: Nicola Šnajdrová





Jirka Černý za volantem Jawy Minor 600 z roku 1938 přebírá trofej za nejkrásnější český automobil. Foto: Nicola Šnajdrová

Všechny dosavadní ročníky Automobilových klenotů měly své téma a nejinak tomu bylo i letos.

Veteránské akce mají své tradiční rituály a ty nechyběly ani u nás. Jedním z nich je slavnostní promenáda, druhým soutěž krásy. Samozřejmě že se vybírá nejkrásnější vůz a práci odborné poroty v Hostivaři

každoročně doplňuje i hlasování diváků. Letos si srdce většiny získal Mercedes-Benz 680, vůz z roku 1929.

Všechny dosavadní ročníky Automobilových klenotů měly své téma a nejinak tomu bylo i letos. Staly se jím sté narozeniny automobilky Zbrojovka a devadesáté výročí automobilky JAWA. Právě závodní automobil Zbrojovka Z18/S z roku 1927 přezdívaný „Pekelník“ byl

tím vozem, jehož nastartování slavnostně zahájilo letošní přehlídku. Auta byla letos vystavena přímo na golfovém hřišti a návštěvníci si mezi nimi mohli volně procházet, nahlížet do interiérů a dívat se pod kapoty otevřených motorů. Veteráni jsou pro každý ročník přehlídky pečlivě vybírání, a tak nemá odborná porota, která vozy hodnotí v rámci soutěže Concours d'Elegance, zrovna lehkou práci. Vítězné klenoty

Absolutní vítěz — Best of Show — Mercedes-Benz 680 z roku 1929 pana Františka Kudely. Foto: Pavel Vondraš

byly vyhlášeny v rámci slavnostního defilé vozů na červeném koberci. Absolutním vítězem přehlídky se stal již zmíněný Mercedes-Benz 680 S z roku 1929 vystavovatele Františka Kudely. V divácké anketě pak první tři místa obsadily automobily Hispano Suiza H6C Tulipwood (r. 1924), Jawa Minor I limuzína (r. 1939) a Zbrojovka Brno Z12 Sport (1927).



Přehlídka byla originálně zahájena nastartováním Pekelníka, závodního vozu Zbrojovka Z18 Sport z roku 1927, který zároveň získal ocenění poroty za nejelegantnější sportovní automobil. Foto: Nicola Šnajdrová

Kromě historických vozů připravili organizátoři pro hosty celé akce i atraktivní doplňkový program.

V rámci dětského programu si děti užily jízdu ve stylových šlapacích autíčkách Škoda 1000 MB. Foto: Nicola Šnajdrová



Kromě historických vozů připravili organizátoři pro hosty celé akce i atraktivní doplňkový program. Díky spolupráci Galerie Golf Hostivař s partnerem akce Artlines zde například dočasně vystavili svá díla umělci Michal Škapa a Jiří Macht, kteří vytvořili kolekci uměleckých děl na téma automotive art. Otevřená byla samozřejmě i celá galerie, která v tuto chvíli vystavuje 35 uměleckých soch a instalací. K tanci i poslechu hrála kapela

Hot Wings, o občerstvení se postaral sousední pivovar Hostivar a samozřejmě místní Bistro. Nechyběl ani program pro děti, zajímavou částí programu byla také dražba vozidel.



Jaká byla atmosféra? Nepopsatelná. Podívejte se na video a přesvědčte se sami.



# Co pro vás chystáme?

Vážení přátelé, milí golfisté, vzácní návštěvníci,

původně jsem plánoval, že tenhle sloupek zasvětím povídání o tom, jak letos bojujeme s nárůstem pokusů o podvod s identitou hráčů, jak tyhle problémy řešíme a jak se snažíme zabezpečit férové podmínky pro všechny naše členy. Ale pak jsem si řekl, že o tom psát vlastně nechci. Jasně, že to je problém, ale je hlavně náš, vy máte určitě taky svoje starosti, a tak bych se s vámi raději podělil o to, co mi dělá v letošní sezoně radost.

Předně je to skutečnost, že se areál Galerie Golf Hostivař stává místem, kde se sport potkává s kulturou. Naplňuje se tak název našeho sportoviště i vize a představy, které o fungování Hostivaře máme.

Náš areál žije nejen golfovými turnaji, ale i řadou kulturních událostí, které přitahují návštěvníky z různých koutů. Jednou z nejvýznamnějších je projekt našich uměleckých pondělků, tedy zpřístupnění galerie negolfistům. Naše golfová galerie pod širým nebem totiž představuje díla významných umělců, která jsou rozmístěna přímo na hřišti. A my přerušujeme hru a místo green fee najednou prodáváme vstupenky na prohlídkové okruhy, krátké, dlouhé, komentované nebo po vlastní ose. Jsem rád, že zájem veřejnosti o naše galerijní pondělky roste, a doufám, že už jste se byli podívat.

Mezi další výstavní projekty letošního roku patřila jarní výstava Automobilových klenotů, společensko-motoristické setkání milovníků historických vozů. S kulturou na hřišti budeme pokračovat i nadále, v září se proto můžete těšit na koncert skupiny Hudba Praha, který proběhne u nás na drivingu.

No a od kulturních akcí se pomalu přesunuji k těm sportovním, nedávno u nás třeba proběhl běh na boso. Jeho účastníci tak mohli na vlastní nohy poznat to, co jste mi nikdy neříkali tak často jako letos. Skvělou kvalitu hostivařského hřiště. Je to tak, hřiště je prostě ve formě a velkou zásluhu na tom mají naši greenkeeperi.

Využijte toho a přijďte si zahrát co nejdřív. A nezapomeňte se při tom podívat na náš turnajový kalendář, který vám nabízí dobrou stokvu příležitostí, jak si zlepšit handicap, poznat nové lidi, znovu se setkat s těmi známými, třeba i vyhrát hezké ceny. A hlavně si užít léto tam, kde to máme všichni rádi. Na golfu.



Pěknou hru  
Honza Šonka  
ředitel Galerie Golf Hostivař

## Utkání proti GC Praha v Motole

V neděli 7. dubna 2024 sehrál v Motole tým Hostivaře utkání proti GC Praha. Náš tým v sestavě Sofie Chramostová, Tadeáš Červenka, Tomáš Abraham, Sebastien Longa, Lukáš Vala, Štěpán Skořepa, Nathan Babický a Tomáš Jurík podal velmi slušný výkon a zvítězil v poměru 4,5 : 1,5. Hráli jsme dva foursomy a čtyři singly a zápas proběhl v přátelské atmosféře. Při vyhlášení se oba týmy dohodly, že v těchto utkáních budou pokračovat.



## 3 letní novinky studia Green Relax

Představujeme tři novinky letošního léta: zbrusu nové masáže, rozšíření naší „masírovací“ doby a nový rezervační systém.

Za první novinkou stojí spolupráce se špičkovým pražským wellness centrem Samui Spa. Díky tomu se nabídka našich služeb rozšiřuje o thajské masáže, které si u nás během prázdnin můžete objednat o víkendech.

Druhým počinem je rozšíření našeho masérského týmu o další posilu. Výhodou pro vás je současné rozšíření hodin i dnů, kdy se k nám můžete na masáž objednat.

Třetí inovací je přechod na nový rezervační systém. Kromě lepšího uživatelského prostředí by vám měl nabídnout i nové užitečné funkce, jako třeba jednodušší vyhledávání volných termínů nebo přehled termínů vámi objednaných. Těšíme se na vás v greenrelax.cz.

## Jarní hostivařský víkend. Jelo se na Dýšinu



První dubnový víkend (6.—7. dubna) vyrazili hostivařští hráči na dvoudenní turnaj do Greensgate Golf & Leisure Resortu pod názvem Hostivař jede na Dýšinu. Akce se zúčastnil rekordní počet hráčů, celkem 25 + 3 caddies. Počasí spíše než začátek

## Co čeká naši repre v roce 2024?

Hostivařské barvy budeme opět hájit ve všech soutěžích družstev ČGF. Muži z extraligy si tak jako každý rok myslí na ty nejvyšší příčky. O titul mistrů ČR se utkají ve dvou termínech, 28.—30. června v Telči a 31. 7.—3. 8. v Berouně. Prvoligové ženy budou tak jako vloni usilovat o postup do extraligy. První část této bity je už odehrána a naše ženy vstoupily do soutěže výborně, po prvních dvou kolech na rány na karlštejnském hřišti (11.—12. 5.) figurují na 2. místě a naděje, že ještě vylepší loňské skvělé 3. místo je tak velká. Finálová část 1. ligy se odehraje 26.—28. 7. na Konopišti.

V mládežnických soutěžích si repre tým nastavil latku stejně vysoko jako vloni. Tři ze čtyř týmů postoupily do finále mistrovství ČR a minimálně tak by to mělo být i letos. “V posledních letech jsme se zaměřili na budování silných základů v podobě mladých hráčů a letos se to promítne v postavení dvou týmů do 14 let do kvalifikace MČR, která se odehraje na našem domácím hřišti v Hostivaři 9. srpna. V této kategorii pevně věříme v postup do finále na brněnské Kaskádě, které proběhne od 21. do 23. září,” říká vedoucí TCM a reprezentace Adam Kratochvíl.

dubna připomínalo půlku července, oba dva dny jasno a 25 stupňů. Hřiště bylo po mírné zimě ve výborné kondici, a všichni si tak mohli užít ideální podmínky pro golfovou hru. Dvoudenní stableford turnaj se hrál ve 2 kategoriích, kromě toho čekalo na hráče celkem šest vložených soutěží. Oproti předchozím turnajům se letos nevypila ani kapka svařáku, protože to prostě nebylo potřeba. Zato gin & tonic tekł proudem. Turnaj ve svých kategoriích ovládli Radka Zámostná a NGO Thi Thanh Hang. Kompletní výsledky můžete najít u nás na webu. Všem vítězům ještě jednou gratulujeme a už teď se těšíme na podzimní pokračování naší akce Hostivař jede...



Tým do 16 let letos nastoupí v nově zformované soutěži NMČR do 16 let pod názvem Czech Young Masters na liberecké Ypsilonce (20.—22. 8.). V soutěži budou hrát týmy složené ze dvou chlapců a dvou dívek. Nejstarší týmy dívek a chlapců do 18 let se o svůj postup poperou 23. 7. na Albatrossu, kde budou mít především chlapci možnost složit reparát a uhrát si postup do finále, tak jak se to povedlo ostatním třem týmům v loňském roce. Všem našim týmům přejeme do sezony 2024 hodně štěstí a co nejlepší výsledky.

## Letní koncerty 2024 v H2 Hostivaru

Pro všechny milovníky dobré hudby pod širým nebem máme skvělou zprávu! Partnerský pivovar Hostivar H2, který vidáte v sousedství našich jamek 4 a 5, pořádá i letos letní koncerty. Probíhají každý čtvrtek, a to již od června. Hostem na závěr sezony bude letos Hudba Praha. Začíná se v 19 hodin, podmínkou je samozřejmě příznivé počasí.

|        |                            |
|--------|----------------------------|
| 11. 7. | Anna Kolingerová jazz trio |
| 18. 7. | Illegato di Praga          |
| 20. 7. | ArtRóza                    |
| 25. 7. | Barrons & Elén             |
| 1. 8.  | Prudič band                |
| 8. 8.  | naH3                       |
| 15. 8. | Pátý Element               |
| 22. 8. | Petr Lehner                |
| 29. 8. | Hudba Praha                |

## Koncert k výročí 30 let městské části

Po No Name přijede další velká kapela. Koncert, který pořádá městská část Praha 15 ve spolupráci s Galerii Golf Hostivař k výročí 30 let vzniku městské části, se uskuteční v neděli 15. září, a to přímo na ploše drivingu Galerie Golf Hostivař. Bude to jízda a velká pecka. Podrobnosti najdete na webu městské části Praha 15 a my vás o tom budeme informovat také.



# Odevzdejte score kartu a vyhrajte zájezd do St. Andrews



Pozor, pozor, další soutěž o skvělý golfový zájezd! Ve spolupráci s našim partnerem Parade Golf jsme připravili letní soutěž pro naše členy. Ze všech score karet, které odevzdáte na našich turnajích nebo při zadání nesoutěžního výsledku, vylosujeme jednoho šťastlivce, který získá zájezd do Skotska.

Parade Golf patří do úzké skupiny autorizovaných poskytovatelů uznaných organizací St. Andrews Links Trust, která se stará o slavné Old Course v St Andrews a dalších šest hřišť, jež tvoří slavný místní links. Jestli i vy toužíte zažít nepopsatelnou atmosféru mekky golfu, stačí mít platné členství na Hostivaři, odevzdat score kartu a pak už to prostě nechat osudu... Pokusů máte dost, celé prázdniny, protože akce platí pro score karty s datem hry od 1. července do 31. srpna 2024. Je to tak, za pár měsíců můžete na hřišti v St. Andrews hrát právě vy!

## Flight za zvýhodněnou cenu 4500 Kč

Letní akce pro všechny golfisty — celá 18jamková hra za výhodnou cenu! Připravili jsme pro vás skvělou letní nabídku, která platí celý červenec a srpen. Bez ohledu na to, zda jste našimi členy, nebo ne, můžete si zakoupit celý flight na 18 jamek za 4 500 Kč (standardní cena 1 fee pro nečlena je 2 100 Kč).

Voucher, který získáte, lze využít nejen na hru na 18 jamek o víkend, ale také na 12+6 jamek ve všední den. Nezáleží na tom, jestli budete hrát sami, ve dvou, třech nebo čtyřech — cena zůstává stejná a je jednoduše za celý váš flight.

Jak na to? Nákup voucheru snadno provedete přes náš e-shop, je potřeba, abyste tak učinili minimálně tři dny předem. Po zaplacení vám voucher přijde e-mailem. Nezapomeňte si standardně zarezervovat svůj teetime a při rezervaci nahlásit, že budete využívat tuto letní akci. Voucher pak předložíte na recepci při odbavení. Vouchery jsou platné během července a srpna. Nepropáste tuto jedinečnou příležitost a užijte si léto plné golfu s vašimi parťáky v jednom flightu.

## Kurz Budu golfista startuje na podzim

Rádi byste začali s golfem? Na podzim budete mít opět jedinečnou možnost! Máme připravený kurz pro naše nové členy, kteří jsou golfisté začátečníci.

Cena kurzu: kurzovné 2000 Kč + členství v našem klubu. Termíny vypíšeme během srpna na našem webu.

### OBSAH KURZU:

- 10 lekcí s profesionálním trenérem PGA (10× 55 minut) ve 3—4členných skupinách
- v rámci lekce vstup zdarma na driving range včetně 100 míčků, případně green fee hřiště akademie
- skupinová výuka golfových pravidel v průběhu kurzu (samostatně vypsane termíny)
- závěrečná zkouška golfové způsobilosti (v rámci poslední lekce) — není garantováno úspěšné složení zkoušky
- zapůjčení základního golfového vybavení na lekce s trenérem

## Děti hrají za stovku

Letošní léto má pro naše nejmladší členy opravdu skvělý dárek. Hráči/členové klubu mladší 15 let si mohou na našem 18jamkovém hřišti nebo na hřišti akademie zahrát

za neuvěřitelných 100 Kč za hru. Pro hru na golfovém hřišti musí splňovat jedinou podmínku, mít handicap, pro akademii nepotřebují nic. Neváhejte a užijte si letošní golfové léto se svými dětmi v naší krásné Galerii Golf Hostivař! Zvýhodněné fee neplatí na turnaje. Těšíme se na vás!

## Prázdninové kurzy pro děti

I na letošní prázdniny máme připravený program pro vaše děti. Pro děti od 5 do 10 let jsme golf nakombinovali se zábavou, starším dětem nabízíme program čistě golfový. Kurzy jsou určené pro hráče do 15 let. Volné termíny najdete na našem webu nebo napište naši Andree na kurzy@golfhostivar.cz.

## Letní karta na 10 fee

Během celého léta si všichni členové našeho klubu mohou koupit zvýhodněnou hrací kartu na 10 green fee na 18 jamek za 12 tisíc Kč. Nabídku k nákupu můžete využít jen během července a srpna, hry ale můžete čerpat až do konce roku 2024. Neproměškejte to!

MEDICOM  
CLINIC

KLINIKA PLASTICKÉ CHIRURGIE A ESTETICKÉ DERMATOLOGIE

# 20 LET PLNÍME VAŠE SNY O SEBEVĚDOMĚJŠÍM A KRÁSNĚJŠÍM JÁ

### PLASTICKÁ CHIRURGIE

Špičkový tým plastických chirurgů a nejmodernější vybavení jsou zárukou spokojenosti desítek tisíc klientů.

### ESTETICKÁ DERMATOLOGIE

Omlazení a beautifikaci tváře nebo odstranění drobných nedokonalostí pleti se věnují zkušené dermatoložky.

### CÉVNÍ CHIRURGIE

Moderní, minimálně invazivní metody odstranění křečových žil nebo metliček přináší úlevu od pocitu těžkých nohou.

### SPÁNKOVÁ MEDICÍNA

Naši ORL specialisté vám pomohou zbavit se chrápání pro zdravý spánek a lepší kvalitu života.

### PŘÍSTROJOVÝ BODY FORMING

Revoluční nechirurgické metody k odbourání tuků, budování svalové hmoty, odstranění celulitidy a zpevnění pokožky.

DÍKY VÁM JSME JIŽ TŘETÍ ROK  
PO SOBĚ ZÍSKALI PRESTÍŽNÍ TITUL  
NEJDŮVĚRYHODNĚJŠÍ KLINIKY  
ESTETICKÉ MEDICÍNY.



PRAHA / BRNO / ÚSTÍ NAD LABEM

[www.medicomclinic.cz](http://www.medicomclinic.cz)



# Otevřeli jsme galerii široké veřejnosti

**Možná jste se to už také doslechli. Několikrát do roka otevíráme Galerii Golf Hostivař široké veřejnosti. Nechte pro jednou a výjimečně golfové hole doma a pozvěte své golfové i negolfové přátele na kulturně společenské odpoledne. Prohlédněte si vystavené sochy, ty němé svědky vašich puttů i autů, pěkně v klidu a bez ohlížení, zda se už blíží další flight.**



Jan Jendis Schovánek na venkovní galerii obdivuje odvahu, jemu samotnému imponuje figura na prvním odpališti od autora Jakuba Flejšara, který se jedné z prohlídek sám účastnil

Soukromí sběratelé svá díla zapůjčují na prestižní výstavy nebo občas uspořádají prohlídku pro uzavřenou společnost. A tohle je zase náš způsob: zveme vás na přehlídku špičkového současného umění v naší galerii pod širým nebem. Máme za sebou už tři setkání a do konce roku plánujeme ještě čtyři další.

Takovéhle hřiště jinde nenajdete. Umělecká galerie pod širým nebem je prostě unikátní. Vystavujeme špičkové umělce moderního umění — Stanislava Kolíbalu, Karla Malicha nebo Martina Rajniše — i současné hvězdy, jako jsou třeba Pasta Oner, Lukáš Rais nebo Jakub Flejšar. Aktuálně máte možnost prohlédnout si 34 uměleckých instalací od dvaadvaceti autorů.

Foto: Jakub Řiháček

Zaujmou vás nejen nápadem, zpracováním nebo umístěním, které podtrhuje jejich svěbytnost, ale i reflexí či poselstvím, jež přinášejí.

## **PĚŠKY NEBO V GOLFOVÉ BUGGYNĚ**

Galerie pod širým nebem vám nic nediktuje. Můžete si ji projít pomalou procházkou, svižně v tempu nebo projet v golfové buggyně, kterou budete sami řídit. Důležité je, že rychlost i zastávky během prohlídky si určíte vy sami. A když budete chtít zůstat déle, třeba abyste viděli, jak se umění v prostoru mění s postupujícím západem slunce, prostě zůstanete. Nabízíme

i možnost prohlédnout si umělecká díla v doprovodu našeho průvodce a poslechnout si výklad doplněný o řadu zajímavostí. Některých prohlídek se účastní i samotní autoři. Pokud dáváte přednost cestám po vlastní ose, vybavíme vás alespoň mapkou, abyste něco nepřehlédli. A malá třešinka na závěr, v termínech prohlídek můžete zcela výjimečně vstoupit na hřiště i s kočárky nebo psy. Tak toho využijte.

Jeden z okruhů projedeme společně buggynou, která vám návštěvu galerie zpestří o nevsední zážitky. Řídit ji budete totiž vy sami.





1.

Po vlastní ose  
pěšky nebo  
na buggyně

200 Kč / 150 Kč\*

- pěšky sami podle mapy
- po celou otevírací dobu  
(v galerii můžete strávit klidně celý den)
- pro exkluzivní zážitek doporučujeme  
za příplatek pronajmout buggy  
(nutná rezervace předem)
- **ZDARMA** pro děti do 15 let  
v doprovodu platícího dospělého

**\*150 Kč** snížená cena pro studenty  
16—26 let, seniory 65+, školní skupiny,  
členy GCHOS, RGH + členy jejich rodiny

**PŮJČTE SI BUGGY (GOLFOVÉ AUTÍČKO)**  
Rezervace na tel: 724 124 888,  
e-mail: [recepce@golfhostivar.cz](mailto:recepce@golfhostivar.cz).

+ 600 Kč půjčení buggy na 2,5 h

+ 150 Kč každých dalších 30 minut

2.

Krátký okruh  
s průvodcem

300 Kč

- pěšky s průvodcem
- prohlídka začíná v 15.00
- doba trvání: cca 60—90 minut
- během trasy si prohlédneme  
kolem 15 vybraných děl
- po ukončení komentované  
prohlídky můžete vyrazit za  
ostatními sochami sami
- **ZDARMA** pro děti do 15 let  
v doprovodu platícího dospělého

3.

Dlouhý okruh  
s průvodcem

500 Kč

- pojedeme v golfovém autíčku (buggy)
- prohlídka začíná v 17.00
- doba trvání: cca 2—2,5 hodiny
- prohlédneme si 34 vystavených děl
- po prohlídce se můžete na  
hřiště vydat ještě pěšky sami
- **ZDARMA** pro děti do 15 let  
v doprovodu platícího dospělého

Prohlídkové dny vždy první  
pondělí v měsíci

3. června / 1. července / 5. srpna / 2. září / 7. října od 7 hodin ráno až do setmění

VÁŠ PRŮVODCE VÝSTAVOU

Komentovanou prohlídkou Galerie Golf Hostivař vás provede Petr Mikulenka. „V galerii představujeme díla v současnosti nejlepších umělců, kteří se prosadili nejen u nás, ale i v mezinárodním prostředí. Jejich instalace znají nejen fanoušci festivalů jako například Sculpture Line či Umění ve městě, ale i návštěvníci mezinárodních výstav či evropských měst. A tato díla jsou nyní k vidění u nás, vystavená pod širým nebem v nádherném prostředí golfového areálu. Kromě významných autorů je tu zastoupena i tvorba nové vlny mladých a talentovaných umělců. Některá díla jsou zde umístěna natrvalo, jiná jen nakrátko. Nenechte si proto ujít jedinečnou příležitost a přijďte se podívat na tento unikátní projekt.“



Jak se vám u nás líbilo?



**Petra Králová**  
*Prohlídku jsem koupila příteli jako dárek a byli jsme oba nadšení! Spojení krásného a upraveného prostředí hostivařského golfového hřiště s galerií je skvělý nápad. Díla v něm daleko více vyniknou než v muzeu nebo galerii, když jsou citlivě umístěna a korespondují s okolní krajinou. Také nápad komentované prohlídky s tipy na další výlety za autorovými dalšími díly a s vlastní golfovou buggy byl opravdu zábavný. V blízkosti se nachází známý hostivařský pivovar, takže návštěva neměla chybu. Všechny sochy byly zajímavé, asi nemám favorita. Ale díla pro mě známějších autorů, jako je David Černý a Pasta Oner, jsem obdivovala o trochu více.*



**Maria Stilerová**  
*Oceňuji pestrost a různorodost vystavených uměleckých a architektonických děl a jejich citlivé zasazení do prostředí golfového hřiště, kdy golfistům poskytují příležitost nenásilného setkání s uměním a zajímavou architekturou, která je přirozenou součástí golfového hřiště.*

*Galerii jsem navštívila s kamarádem, golfistou a výtvarníkem Janem Schovánkem. Zaujaly mě nejvíc všechny figury Jakuba Flejšara a snad nejvíc ta, která „vítá“ golfisty na první jamce, dýchá z nich pohoda a život.*



**Eva Horčíčková**  
*Líbily se mi Schody, ze kterých byl krásný výhled na čtvrť, ve které žijeme, a také tunel kolem jezírka. Ale i ostatní díla jsme si rádi prohlédli. Projížďka v buggyně a možnost průvodce, který nám vše krásně popsal a věděl o dílech plno zajímavostí, byl zážitek. Také oceňuji, že jsme si mohli na díla i sáhnout, to v galeriích běžné není. S manželem a osmiletou dcerou jsme si prohlídku vážně užili. Děkuje, že jsme si mohli areál takto prohlédnout. Doporučuji tento zážitek každému, i laikům, kteří nejsou z umělecky založených rodin.*

Že galerie není pro děti? Podívejte  
se na reportáž ČT Déčko

Umění nás ve veřejném prostoru obklopuje prakticky všude a návštěva Galerie Golf Hostivař může být skvělou příležitostí, jak s ním děti poprvé a bezpečně seznámit. Připravíme vám prohlídku na míru přizpůsobenou věku dětí i vašim časovým

možnostem, stejně tak jako jsme ji připravili pro ZŠ Hostivař. Jejich prohlídky se zúčastnila i Česká televize, a jak se dětem akce líbila, se můžete podívat v archivu iVysílání ze dne 7. května:





# Ahoj léto!

Slunce, terasa, povědomé cinkání ledových kostek a ve sklenici osvěžující drink. Letní koktejly, které si určitě zvládnete připravit jednoduše doma... Ale stejně se po hře stavte u nás v Bistru Green. Barman Zdenda je umí fantasticky namíchat!



## Zavřete oči, Itálie volá

Oba dva drinky jsou ikonické italské aperitivy. Ten oranžový pochází ze slunné Padovy, ten zelený z italských Dolomit. Oba osvěží a jejich příprava nezabere více než pár minut. Což je přesně to, co v létě chcete.

Ať už u nás v Bistru nebo u vás doma na terase — na zdraví!

### Aperol Spritz

Nákup: prosecco (vezměte asi rovnou dvě lahve), Aperol, sodovka, jeden pomeranč

- 3 díly prosecca
- 2 díly Aperolu
- 1 díl sodovky
- plátek pomeranče na ozdobu
- led

Naplňte sklenici ledem a přidejte prosecco, Aperol a sodovku ve výše uvedeném poměru. Jemně promíchejte míchátkem nebo dlouhou lžičkou a ozdobte plátkem pomeranče.

### Hugo Spritz

Nákup: prosecco, bezinkový sirup, pár snítek čerstvé máty, limetka

- 5 dílů prosecca
- 3 díly bezového sirupu
- 1 díl sodovky
- čerstvá máta
- limetka
- led

Naplňte sklenici ledem, přidejte prosecco, bezinkový sirup a sodovku. Přidejte několik lístků čerstvé máty a plátek limetky. Jemně promíchejte.

# Není to **raketová věda!**

Jednoduše  
na důchod  
**investujte**  
**s DIP**



**PATRIA**  
FINANCE

ČLEN SKUPINY ČSOB

**Upozornění pro investory:**  
Uvedené sdělení není investičním poradenstvím ani investičním doporučením. Návrh investice není vždy jistá, každá investice obnáší riziko ztráty celé investice.

[finance.patria.cz/DIP](https://finance.patria.cz/DIP)





V O L V O

# Volvo vozy skladem

## Luxus a spolehlivost na dosah ruky



K diesel motorům získáte záruku na 4 roky  
nebo optimalizaci Polestar Engineered

Technické údaje k vyobrazenému modelu Volvo XC90 B5 AWD:  
emise CO<sub>2</sub> (kombinované) 176–202 g/km, spotřeba paliva (kombinovaná) 6,7 - 7,7 l /100 km (WLTP).

TUkas Malešice

Černokostelecká 122  
108 00 Praha 10

[volvocars.tukas.cz](http://volvocars.tukas.cz)

Ilustrační fotografie